

Livingston Izabal, 30 abril del 2,021

Licenciado:

Ernesto Salvador Flores Jerez

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-106-2021 Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 341-2021** correspondiente al período del 16 al 31 de abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: C9F87CAD Número de DTE: 3649194513.**

Actividades realizadas:

- a) Apoyar en el proceso producción audio visual en museografía con imágenes y descripción de los instrumentos artesanal del pueblo garífuna de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Apoyar en el mantenimiento de los instrumentos del área de exposición de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) Apoyar en establecer información virtual con su descripción de los implementos artesanales del pueblo garífuna dentro del componente de museografía en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- d) Apoyar en la elaboración de planificaciones y análisis para presentaciones de instrumentos para el museográfico de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Apoyar en crear material audiovisual para el fomentar la creatividad autóctono de los procesos elaborados en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- f) Apoyar en el proceso de capacitación de fomentar la historia del Pueblo garífuna en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

Resultados obtenidos.

- a) Se apoyó en el mantenimiento y cuidado de los instrumentos del área de exposición dentro la Sede Salvaguarda Garífuna.
- b) Se apoyó en establecer información virtual con su descripción de los implementos artesanales del pueblo garífuna dentro del area de museografía en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) Se apoyó en las elaboraciones de planificaciones y análisis para presentaciones de instrumentos para museografía de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- d) Se creó material audiovisual para el fomentar la creatividad autóctono de los procesos elaborados en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- e) Se apoyó en el proceso de capacitación en fomentar la historia del pueblo garífuna en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.



OSCAR INES MARTINEZ SANDOVAL

Vo.Bo. 
Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural,
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

